



Hommage à la douce folie d'une immense aventure

Il est des aventures qui marquent une vie. Le livre *Impressions d'un voyage en Inde 1970-71*, qui sort de presse ces jours, en est le témoin émouvant et unique. Fruit d'une collaboration intense et de longue haleine entre l'auteur et l'Atelier Rasmussen, studio de création graphique, ce carnet de voyage de grand format rend hommage à l'immensité (et à la douce folie) de l'entreprise.

[Retour en arrière.](#)

Nous sommes le mardi 2 juin 1970. Jacques Bornand, dit Jacky pour les intimes, part pour New Dehli avec deux copains, Gilbert Amaudruz et Armand Bättig. Ils ont tous trois entre 21 et 23 ans et leur voyage va prendre un certain temps car ils le feront en... 2CV.

Parti du Port des Pierrettes à Saint-Sulpice (VD), l'auteur raconte son voyage sans afficher de prétention littéraire: il s'agit de la transcription du journal de bord « sommaire et inachevé », de notes prises et de courriers adressés à ses parents à mesure qu'avance son périple à la découverte des pays. Au fil des pages, et sous l'appellation « Jépatoudi », l'auteur vient en outre enrichir son récit de commentaires ultérieurs au voyage, qui ne sont donc rapportés ni dans ses notes ni dans son abondante correspondance.

À travers le regard curieux du jeune homme que Jacques Bornand était alors, et au fil d'un récit chronologique riche d'anecdotes, le livre révèle un style généreux empreint d'humour, voire d'auto-dérision, mais surtout d'un esprit d'ouverture propre à l'insouciance de la jeunesse.

Aujourd'hui malheureusement décédé, Jacques Bornand estimait que ses textes étaient trop personnels pour intéresser un

large public. Il a donc préféré réaliser son livre grâce à une campagne de financement participatif plutôt qu'à travers le canal classique de la maison d'édition. Le résultat est un objet rêvé de longue date, un bien joli coffret destiné davantage à un public d'amis et/ou d'amoureux de voyages et d'aventures. *Impressions d'un voyage en Inde 1970-71* est un carnet de voyage passionnant dont le grand format (A3) rend hommage à l'immensité (et à la douce folie) de l'entreprise. Tout juste sorti de presse, il bénéficie d'un tirage de belle facture mais confidentiel. Comme on dit familièrement, il n'y en aura pas pour tout le monde...

Cette aventure éditoriale a également été une aventure humaine entre l'auteur et l'équipe montée par l'Atelier Rasmussen: Vanderlei Guedes, photographe qui a scanné et retouché les diapositives et tirages papier de l'époque, Pierre Stilli, graphiste-typographe qui en a assuré la cohérence typographique, Pascal Arnold, étudiant en 3^{ème} année à la l'IPAC, qui a réalisé la mise en page et dessiné toutes les cartes, Ange Créations (Lausanne), imprimeur et relieur qui a veillé à sa bienfacture et Jorgen Rasmussen, graphiste, qui a assuré la direction artistique du projet.

Impressions d'un voyage en Inde 1970-71, Jacques «Jacky» Bornand, 173 pages couleur, format A3, plus de 350 photos originales, reliure artisanale, coffret en carton, tiré à 50 exemplaires, CHF 150.-

L'Atelier Rasmussen est un espace de création graphique et de design situé à Carouge (GE). Il crée des identités visuelles, des affiches et des publications pour des PME ainsi que pour des acteurs sociaux et culturels. jr@atelier-rasmussen.ch